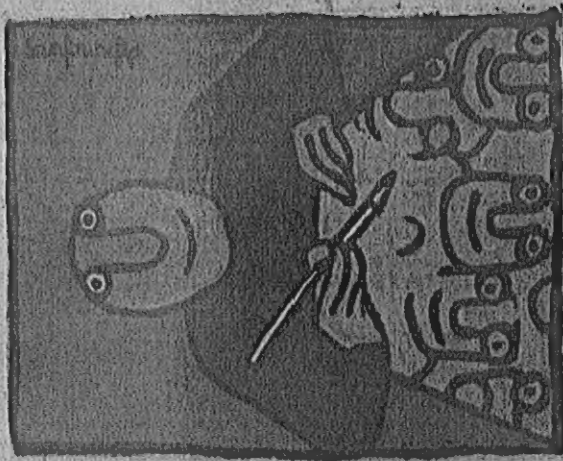


L2  
N  
RUT  
R

Séraphin BUTTAY

# Une amitié à la lettre

Jean DUBUFFET - Jean-Joseph SANFOURCHIE  
(1971-1985)



Les Insoumis de l'art  
ÉDITIONS GAZOGÈNE  
CAHORS

70  
S

ART

## « LES INSOUIS DE L'ART »

Lorsqu'en 1991 est sorti le premier numéro de la revue *Gazogène*, le projet était clairement affirmé de donner la parole directement aux créateurs que nous aimions, et qui en étaient généralement privés. Mais la place dans une revue, aussi libérale soit-elle, est souvent chichement comptée. Ceci m'avait donné l'idée de réaliser une collection parallèle intitulée : « Les Insoumis de l'art ». C'est maintenant chose faite.

Cette collection recueille des créateurs « dans le vent d'un Art Brut » mais qui en constituent, en quelque sorte, les nouvelles générations. Elle montre aussi les différentes formes d'artistes mieux connus mais qui s'y expriment d'autres singulières façons.

Jean-François MAURICE

### Dans la même collection :

Pierre Pascaud, *L'Homme et pinces entre les dents*. Avec une couverture originale estampée à froid par Marc Pessin (pois).  
Odé Saban, *Incendies*. Avec trois dessins tirés par Gérard Lefèvre (pois).  
Marilena Pélissi, *Carnets d'exorcismes*, volumes I & II. Avec chacun une reproduction en couleur (pois).  
Catherine Dupire, *Histoire d'une rencontre*. Les premiers exemplaires comportent un dessin original (pois).  
Séraphin Buttay, *Une amitié à la lettre*, Jean Dubuffet - Jean-Joseph Sanfourchie, correspondance 1971-1985 (à paraître).